

...Durante Incontables eras se crearon infinitos Portales Astrales que abrían paso a muy variados e incontables mundos...

Tu Destino es incierto, muchos de estos mundos podrían llevarte a la demencia o a la paz terrenal que buscas....

...Tras muchos eones los portales astrales se han abierto y viajeros han entrado a este mundo caótico... Otros fueron elegidos por el Destino y sus vidas han cobrado un giro misterioso para bien... o para mal...

EL PLANO ASTRAL

Un aspecto integral de los Misterios del Iniciado, es el del Plano Astral. Esta es una dimensión que no es fácilmente definida ya que está comprimida en varias realidades y Comparaciones. Puede decirse que es un paralelo continuo entre espacio y tiempo. Es también un estado de conciencia, relacionado con la imaginación, pero más dentro del reino controlado por imágenes mentales, que el controlado por simples pensamientos o el soñar despierto. Donde el Plano Físico es el Plano de la Forma, el Plano Astral es el Plano de la Fuerza. Como Bregan dijo en su libro "Astral Doorways" (Portales Astrales - Weiser, 1971): "los pensamientos se transforman en imágenes. Lo abstracto se transforma en un símbolo. Las emociones son la fuerza detrás de ellos".

No es tan distinto al mundo de los sueños al cual viajamos cada noche. La mayor diferencia es que en el sueño, cuando los objetos o situaciones cambian, nosotros simplemente seguimos con ellos. Por ejemplo: Cuando estamos soñando y en el sueño aparece un autobús que abre la puerta, nosotros subimos al bus sin preguntarnos dónde va. En el Plano Astral, reaccionamos ante objetos y situaciones con el mismo razonamiento con que lo hacemos en el Plano Físico. En el mismo escenario anterior, cuando el bus para, nosotros estamos conscientes del hecho y nos podemos preguntar a que se debe todo esto.

El mundo de los sueños es una de las puertas al Mundo Astral. En las enseñanzas de los misterios, el iniciado es instruido en el control de sus sueños. Una vez programado y preparado, el Sueño puede ser conducido y dirigido, entonces el portal al mundo Astral se abre el portal por el cual el iniciado puede entrar y salir a gusto y voluntad. (*). Algunos iniciados prefieren establecer un templo en el mundo de los sueños, a través del cual pueden transferir las influencias al mundo Astral, sin tener que ingresar realmente al mismo.

La materia del mundo Astral es conocida con el nombre de Luz Astral. Puede ser modelada y moldeada como arcilla, mediante la energía de nuestras emociones y sentimientos. Es en esta etérica substancia que creamos los seres conocidos como "Forma de Pensamiento" (thought-forms) que sirven como canales a mayores fuerzas. Esta materia no es solo influenciada por las emanaciones de la dimensión física, sino también por aquellos provenientes de Dimensiones Superiores, incluyendo los reinos Divino y Espiritual. De esta manera los eventos y situaciones generados por planos superiores, toman forma en el plano astral, y se manifiestan en el plano físico (a menos que otra energía los altere en alguna manera). Es aquí donde el Arte de la Adivinación tiene su base en la ciencia metafísica. Si una persona puede atrapar imágenes que se están formando en el plano astral, entonces puede discernir que es lo que se está por manifestar en el plano físico.

Debemos entender sin embargo que adivinación es el arte de prever los eventos que están por manifestarse. Las imágenes Astrales que están animando o dando vida a ese evento pueden ser alterados por el constante flujo de emociones que pasan a través de la dimensión astral. Por eso, lo que vemos en la Adivinación es lo que va a ocurrir si los patrones permanecen inalterados. En las Enseñanzas Ocultas, nada está fijo en el tiempo, nada va a ocurrir en nuestras vidas si o sí, aunque no queramos (excepto la muerte del cuerpo físico). Sin embargo, los mayores eventos en nuestras vidas son parte de los patrones impresos en nuestros espíritus cuando nuestras almas nacen en un cuerpo físico. Esta es la base metafísica de la Astrología, llamado también Impresión Astral o Estelar.

Nuestra carta natal (o astral) muestra los patrones mayores trazados para nosotros en cada vida física, así como la fuerza y debilidad de nuestro estado espiritual. Podemos trabajar y cambiarlos porque poseemos libre albedrío o libre voluntad.

EL PLANO ELEMENTAL

Las Enseñanzas de los Misterios, o Enseñanzas Ocultas, incluyen también el Plano Elemental o Plano de las Fuerzas. Este plano representa las acciones de las cuatro fuerzas creativas o elementos, que comprenden todo lo que se manifiesta y tiene forma en la dimensión Física. Examinando estos elementos y el proceso por el cual la manifestación toma lugar, está el quinto elemento conocido como Espíritu. Este elemento etérico es superior a los cuatro elementos. Si decimos que los cuatro elementos marcan los puntos del círculo, el quinto es el círculo en sí!

Tierra es el elemento sólido y representa el concepto metafísico de la Ley. Aire es el elemento del Intelecto y representa el concepto Metafísico de la Vida. Fuego es el elemento de la acción y representa el concepto metafísico de la Luz. Agua es el elemento de la fertilidad y representa el concepto metafísico del amor. Los varios aspectos del Plano Elemental se entrelazan con todo lo que el Iniciado hace o experimenta en su vida. En la magia, están envueltos en los hechizos, invocaciones, consagración de amuletos, herramientas, y el círculo mismo. En un sentido metafísico, reflejan la psique y emociones del Iniciado. La personalidad del individuo y cualquier inestabilidad emocional es directamente proporcional al balance de la naturaleza de los elementos que residen en esa persona.

La conciencia de estos elementos es conocida como maná, numen o más comúnmente como elementales. Los elementales de la tierra, son espíritus cuya vibración es tan cercana a la de la Tierra misma, que alteran su composición mineral, además poseen poder sobre las rocas, flora y fauna. Los elementales del aire, son los espíritus cuya vibración está íntimamente relacionada con la energía emanada por los electro impulsos nerviosos de todos los seres vivientes, además tienen poder sobre la mente y el sistema nervioso. Los elementales del fuego, son los espíritus cuyos rangos de vibración son muy similares a las energías emocionales, como ser gozo, amor, odio, miedo y otras poderosas emociones, además tienen el poder sobre las emociones y el estado general del metabolismo del cuerpo. Los elementales del agua son los espíritus cuyas vibraciones son similares a los fluidos, tienen el poder sobre el balance entre la humedad y los fluidos, y el resto de la naturaleza.

Toda la creación es animada e influenciada por la presencia de estos elementos (o la falta de los mismos). Cada objeto que sufre una manifestación comparte una naturaleza material y una espiritual. La naturaleza material le da forma, y la espiritual le da vida. Sin embargo, todo lo físico tiene su contrapartida espiritual.

Las correspondencias metafísicas de los elementos están contenidas en el Zodíaco y ayudan a la elaboración de la carta astral. Empédocles, un estudiante de Pitágoras, fue el primero en introducir la doctrina de los Cuatro Elementos e insertarla en la Astrología. El enseñó en su tierra natal de Sicilia alrededor del año 475 a.C., presentando los cuatro elementos como la cuádruple raíz a todas las cosas. Este es el cuadro tradicional en el ocultismo europeo derivado de sus enseñanzas:

Tierra:.....	Tauro, Virgo, Capricornio.....	Tierra: Frío + Seco
Aire:.....	Géminis, Libra, Acuario.....	Aire: Caliente + Húmedo
Fuego:.....	Aries, Leo, Sagitario.....	Fuego: Caliente + Seco
Aqua:.....	Cáncer, Escorpio, Piscis.....	Aqua: Frío + Húmedo

El mundo inferior es un término utilizado generalmente por los Iniciados para describir el Otro Mundo o Más Allá, al cual las almas de los muertos van al término de su vida física y todos los espíritus de los animales plantas y los dioses castigados cuando son olvidados por los hombres.

Podría considerarse como un tipo de paraíso, no distinto a la Tierra de la Feliz Cacería perteneciente a algunas tradiciones indígenas. El mundo inferior existe en el plano astral y es experimentado de diferentes maneras por cada persona, de acuerdo a las vibraciones espirituales que él porta a ese plano de existencia. ¿Cuánto tiempo uno permanece allí? Depende de la habilidad de cada uno de liberar y resolver la carga que cada uno lleva de vida en vida, provocando ser objeto de una reencarnación en el plano físico.

La existencia en El mundo inferior permite a cada individuo la oportunidad de aprender y entender las lecciones de la vida anterior y como ellas se relacionan con las vidas experimentadas anteriormente por esa alma. En la teología Iniciado es llamado "tiempo de descanso y recuperación". Una vez que ese periodo ha pasado, el Plano Elemental empieza a estirar al individuo hacia una reencarnación, cual sea la dimensión en armonía con la condición espiritual del individuo. La reencarnación del alma esta sujeta al plano de las fuerzas, y puede ser vertida en el vortex de una unión sexual que toma lugar en el Plano Físico. En las enseñanzas ocultas se dice que el alma es vertida en el plano físico que mejor le preparara para las lecciones que necesita aprender en el camino de la evolución para la final liberación del ciclo de reencarnaciones. En las Enseñanzas Ocultas, una pérdida de embarazo indica que el alma De esa criatura ya no necesita regresar al mundo físico, sino solo necesitaba una pequeña aparición en materia física con el fin de balancear las propiedades elementales etéricas requeridas para su cuerpo espiritual. El otro motivo para que eso ocurra, es que los padres necesitaban esa lección con el propósito de evolucionar espiritualmente, en ese caso fue proveída un alma que no necesitaba reencarnarse o tener existencia física. Ese servicio de almas superiores es conocido no solo en este ámbito, sino en otros como ser las enseñanzas de la encarnación de espíritus superiores como el de Buda o Jesús.

LAS DIMENSIONES OCULTAS

Las filosofías ocultas sostienen que hay cuatro reinos que abarcan la creación: Espiritual, Mental, Astral y Físico. Las dimensiones interiores funcionan como parte del mecanismo interno de los misterios. Así como hay planos físicos de existencia, existe también el plano espiritual.

Se cree que cada plano es un reflejo del plano superior. El dicho ocultista, "Como es arriba sea abajo" se origina de este concepto. Esencialmente cada plano inmediato inferior manifiesta la "Forma de Pensamiento" creado en el plano inmediato superior. En la magia, uno establece su deseo en el plano superior de manera que se manifieste en el plano inferior. Los siete planos son los siguientes.

- 1- Dimensión Ultima
- 2- Dimensión Divina
- 3- Dimensión Espiritual
- 4- Dimensión Mental
- 5- Dimensión Astral
- 6- Dimensión Elemental (Plano de las Fuerzas)
- 7- Dimensión Física (Plano de las Formas)

Directamente sobre el plano de las formas está el plano elemental. Todo lo que ocurre en el plano físico esta íntimamente relacionado con este plano. Las dimensiones reaccionan como una hilera de piezas de domino; una empuja a la otra y la cadena empieza. Esta es una ley de la física, y también Metafísica (como es arriba es abajo) y es como los hechizos de magia funcionan y las oraciones transmitidas.

Esta ley es el mecanismo interno que trabaja dentro de los planos. Cada plano vibrando como consecuencia de las vibraciones recibidas de otro plano. Encima del plano de las

fuerzas esta el plano Astral, que es un reino etéreo que contiene las "formas de pensamiento" de la conciencia colectiva. Es aquí donde los cielos e infiernos de creencias religiosas existen, alimentados por los pensamientos y emociones de los religiosos del plano físico. En este plano podemos crear imágenes tanto de lo que queremos como de lo que tememos.

Desde el momento que todos tenemos un poco de la chispa creadora que nos creó, podemos utilizar esa misma fuerza. Nuestras mentes creativas operan de la misma manera en que funciona esa conciencia que nos dio vida, siendo la única diferencia el hecho que nosotros somos una chispita y no la fuente. El proceso creativo de todas maneras es prácticamente el mismo que utilizamos para crear Magia

Por ejemplo, si decido crear un púlpito que sostendrá papeles durante un discurso, primeramente necesito crearlo en mi mente. Ese pensamiento irá a través de los distintos estados representados por los siete planos. El plano divino recibirá la chispa del plano Último. El plano espiritual concebirá el plano, el mental lo visualizara, el astral lo creará en materia etérica, el elemental traerá la forma de pensamiento y el plano físico proporcionará la substancia... y abracadabra... tenemos el pulpito!!!

En términos simples, la necesidad arriba (plano último) y yo comienzo a pensar que necesito para satisfacer esa necesidad (plano divino) Eventualmente formo una idea (plano espiritual) y luego refino la idea de manera que pueda verla en mi mente (plano mental) Una vez que puedo verlo claramente con el ojo de la mente, lo dibujo en un papel (plano astral) Luego junto los materiales necesarios para la construcción y empiezo a ensamblarlo (plano elemental) Una vez terminado de ensamblar tengo el objeto requerido y mi trabajo está terminado(plano físico)

La magia es un arte de creación. El material que utilizamos es la substancia Astral. El poder para crear con nuestros pensamientos reside en nosotros debido a la Chispa creadora. Creamos de acuerdo con la divina fórmula de los planos. Mayor es la emoción, más exacto ser a el pensamiento, y así también su correspondiente respuesta del Plano Astral. En orden a crear cambios en el mundo físico (mágicamente) primero debemos causarlos en el plano astral.

El propósito del ritual mágico es el de elevar y dirigir la energía (que contiene la forma de pensamiento) al Plano Astral. Los símbolos, gestos, colores y elementos del ritual son todos métodos de comunicación astral. Ellos también crean las imágenes necesarias para que todos los participantes se unan y formen una conciencia colectiva. Cada uno libera una carga de vibraciones al ritual mágico. Las formas de pensamiento empiezan a manifestarse en el plano astral y se transforman en canales para las fuerzas de planos superiores.

El ritual da energía a esas formas; los canales luego se abren como respuesta a eso y las fuerzas se hacen más potentes. Luego, de acuerdo con el trabajo y su naturaleza, la energía levantada subirá al Plano Astral, o descenderá del plano divino (en el caso de rituales de invocación de los dioses)

Cuando el chamán enciende el fuego o lo simboliza en la llama de una vela y asperje los sahumos al vuelo del aire, el portal astral ha sido abierto y sus pensamientos ya son energía... Su palabra condensa sus pensamientos en el plano y ya la realidad ha cambiado a su antojo. En ese mismo instante el chamán se ha transformado en un mago y la realidad jamás será la misma para la vida de todos los que estuvieron en sus pensamientos. El chamán, el mago, el curandero, el brujo Ya Decretó y Es.